SERATĂ DE ARIE A CANTEREAŢEI

EMMY HEIM

HANGVERSENYÉNEKESNŐ DALESTÉLYE

cu cooperarea domnii profesori Bela Tomm (violin), Iosif Brandeisz (bracea) și Doro Gorianz (celist) la 12 Martie 1926 în sala de cameră a lui Leo Freund Piața Traian (Fabrica No. 4

Tomm Béla (hegedü), Brandeisz József (brácsa) és Gorianz Doro (cselló) tanár urak szives közremüködésével 1926. évi március hó 12-én Freund Leó kamaratermében (II., Kossuth-tér 4. szám)

Program — Müsor:

1. Joh. Seb. Bach:
   a) Ach Herr! was ist ein Menschenkind
   b) Es kommt ein Tag, so das Verborgne richtet
   c) Gelobet sei der Herr, mein Gott
   (Arien für Altstimme mit Violin und Klavier)
2. Beethoven: Aus den schottischen Liedern
   a) Der schönste Bub war Henny!
   b) Trüb, trüb' ist mein Auge
   c) Der treue Johnie
   d) Wenn doch die arge böse Welt
   (Für Gesang, Violin, Cello und Klavier)
3. Brahms:
   Zwei Lieder für eine Altstimme mit Bratsche und Klavier
   a) Geistliches Wiegenlied
   b) Gestillte Sehnsucht
4. Hugo Wolf:
   a) Auch kleine Dinge können uns entzücken
   b) Und willst du deinen Liebsten sterben sehen
   c) Und steht ihr früh am Morgen auf
5. Gustav Mahler:
   a) Ablösung im Sommer
   b) Scheiden und Meiden

Am Klavier: LEO FREUND — Klavier: Bösendorfer

26. März, Sonnabend: Magda Weil, Leo Freund

Huniadi, Timișoara 27923